

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад «Золотая рыбка» г. Лянтор Сургутского района**

# **Рабочая программа**

## **средней группы общеразвивающей направленности «Семицветик»**

**Составители:**  
**Н.Н. Матюхина, воспитатель**

г. Лянтор  
2019 г.

## Оглавление

<b>I</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	7
1.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоение рабочей программы.	11
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>16</b>
2.1.	Общие положения	16
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	17
2.2.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.2.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.2.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.2.6.	Образовательная деятельность по программе «Социокультурные истоки»	36
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	39
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	41
<b>III</b>	<b>Организационный раздел программы</b>	<b>43</b>
3.1.	Режим дня (на холодный период, тёплый период)	43
3.2.	Расписание НОД	44
3.3.	Учебный план	44
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.5.	Комплексно-тематический план	49
3.6.	Формы организации детской деятельности по ОО	52
3.7.	Учебно-методическое обеспечение программы по ОО	59

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы «Семицветик» (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой образовательной организации.

Программа разработана и утверждена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года №2/15) и примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), а также со следующими нормативными документами:

- СанПин2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Уставом МБДОУ.

### **Ресурсное обеспечение ООП ДО:**

- Комплексная Программа воспитания и образования в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

- УМК на базе Комплексной Программы воспитания и образования в детском саду «От рождения до школы».

В части, формируемой участниками образовательных отношений Учреждения, реализуются:

- дополнительная образовательная программа научно-технической направленности «LEGO конструирование и робототехника», разработанная И.В. Мурзиной, воспитателем, на основе методического пособия «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС», Ишмаковой М. С.
- программа «Социокультурные истоки» (И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)

«Социокультурные истоки» на основе системы категорий и ценностей интегративно объединяют образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие» в целостный образовательный процесс. Это позволяет ввести новый компонент содержания образования, сблизить процессы воспитания, обучения и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС, для достижения *полноценной социализации* ребенка-дошкольника обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями, присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 2) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 3) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 4) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 5) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях

Речевое развитие.

- 1) Обогащение активного словаря.
- 2) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 3) Развитие речевого творчества.
- 4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- 2) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 4) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 5) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Овладение подвижными играми с правилами.
- 5) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Цель программы «LEGO конструирование и робототехника»:** формирование творческо – конструктивных способностей, познавательной и коммуникативной активности дошкольников посредством образовательных конструкторов.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умения и навыки конструирования;
- приобрести первый опыт решения конструкторских задач;
- обучать конструированию по образцу, условиям, заданной схеме, по замыслу;
- упражнять в умении анализировать композиции, делать выводы по постройкам и композициям;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать творческую активность и индивидуальные способности детей;
- развивать способность к рефлексии;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разным видам деятельности посредством конструктора LEGO;
- воспитывать ответственность, дисциплину.

**Цели и задачи программы «Социокультурные истоки»** для дошкольного образования  
Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- \*первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- \* организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- \* формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

- В средней группе (возраст детей 4-5 лет) целями воспитательной программы являются:
- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
  - развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
  - развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;

- развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка.
9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.
11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

#### Дошкольный возраст

#### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости; способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице; создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают в группе насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности.



У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, программа «LEGO конструирование и робототехника» в области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные техники, использовать разнообразные виды конструкторов.

## **1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоение рабочей программы.**

Реализация рабочей программы, разработанной по программе «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (начало года, конец года). По итогам диагностики заполняются индивидуальные карты развития.

### **Процедура проведения педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.).

Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два

раза в год.

- Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, **результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.**
- Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, **результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.**
- Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике могут быть низкими по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому **требуется проведение дополнительной диагностики только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.**

### **Первый этап. Экспресс-диагностика**

Проводится со всеми детьми возрастной группы. Шкала оценки экспресс-диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

#### *Шкала оценки*

*Высокий уровень* — показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

*Достаточный уровень* — проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.).

*Недостаточный уровень* — проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

#### *Количественный анализ показателей*

1. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» составляет 100%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По каждому показателю в диагностической таблице результат отмечается, желтым цветом или буквой «В». В графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «высокий уровень».

2. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» и «Достаточный уровень» в сумме составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По показателю «Высокий уровень» в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». По показателю «Достаточный уровень» в диагностической таблице результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д». В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

3. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

4. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, нуждается в проведении дополнительной диагностики. В графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень».

## **Второй этап. Дополнительная диагностика**

Шкала оценки дополнительной диагностики содержит два уровня оценки: «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

### *Шкала оценки*

Достаточный уровень — показатель развития проявляется «всегда или часто».

Недостаточный уровень — показатель развития проявляется «редко или никогда».

### *Количественный анализ показателей*

1. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 70%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 30% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень». В этом случае ребенок нуждается в психологической диагностике. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### *К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры по дополнительной программе «LEGO конструирование и робототехника»:**

-ребенок обладает умением работать по предложенным инструкциям с образовательными конструкторами нового поколения, творчески подходить к решению задачи освоив при этом компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (по программе «Социокультурные истоки»):**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

– ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В образовательном процессе средней группы сочетаются формы организованного обучения. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Необходимым оборудованием средней группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность: подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники.
2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.
3. *Речевое развитие* – Развитие речи: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
4. *Социально-коммуникативное развитие* - Коммуникативная деятельность: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поручения, дежурство, игры, беседы. Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
5. *Художественно-эстетическое развитие*. Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. Музыкальная деятельность: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения

Реализуемая программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.2.1. образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**



1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Программа «Социокультурные истоки»** в освоении образовательной области «Физическое развитие» способствует решению следующих задач:

- правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- овладению подвижными играми с правилами;
- становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек.

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- использование системы здоровьесберегающих активных занятий – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в четверке, работа в микрогруппе с использованием развивающих педагогических технологий;
- создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему активных занятий и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом;
- «Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом;
- освоение детьми системы устойчивых духовно-нравственных ценностей родного Отечества, способствует развитию речи; образного (способность увидеть, распознать, сохранить внутри себя положительный образ); предметно-действенного (перевод полученных знаний о нравственности в практическую плоскость, использование знаний в реальной жизненной ситуации); основ логического (работа с русскими народными сказками, способствующими освоению системы ценностей); ценностного (выход на жизненно важную систему ценностей); креативного (творческая работа по оформлению страниц Альбома «Мои истоки», создание рисунков в Альбомах для рисования); абстрактно-логического (освоение содержания и символов русских

народных сказок); конструктивно-позитивного мышления (способность предложить что-то позитивно-положительное);

- на развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др.

### **2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 6) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Патриотическое воспитание**

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- 4) Воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребёнка во взаимоотношениях с другими людьми.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта, весьма

кропотливая работа, должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### Перспективный план работы по реализации регионального компонента с ХМАО-Югрой

№	Тема	Средняя группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной город, Сургутский район	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Историческое наследие северных территорий. Знакомство с коренным населением - народом ханты. Сургутский район – край нефтяных промыслов.
3	Природа родного края	Растительный и животный мир ХМАО - Югры. Красная книга ХМАО - Югры. Охрана природы северного края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта и климата югорской земли.
4	Лянтор – «снежное озеро».	Лянтор – город нефтяников. История зарождения поселения на реке Пим. Коренное население нашего города – пимские ханты.
5	Быт, традиции русского народа и народа ханты	Функциональное предназначение предметов русского и хантыйского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.
6	Русский и хантыйский народный костюм	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Украшения на одежде и их значение. Одежда наших предков.
7	Народная игрушка	Филимоновские и дымковские игрушки. Соломенные и деревянные игрушки. Хантыйские куклы – няньки, люльки, игрушки для мальчиков.
8	Народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Ханты – Мансийск – столица нефтяного края, ХМАО - Югры	Понятие «Югра». Ханты – Мансийск – столица Ханты – Мансийского автономного округа. Флаг и герб ХМАО – Югры. Профессия «нефтяник», особенности жизни и работы жителей Ханты – Мансийского округа. Знаменитые люди нашего края

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения.
- 2) Дежурства.

3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.

2) Труд рядом.

3) Общий труд.

4) Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Программа «Социокультурные истоки»** в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» способствует:

- созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- развитию социокультурной основы личности;
- интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
- гендерному воспитанию и развитию детей;
- формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни.;
- проявлению навыков нравственного поведения
- (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);
- формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, несплодному проведению времени;
- уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;

- гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- формированию творческой позиции; высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- обеспечению единства умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника;
- присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

#### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений; общая беседа;
  - заучивание наизусть; пересказ;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,

#### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

- 1) **Задачи.** Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов.

**Программа «Социокультурные истоки»** в соответствии с ФГОС в реализации образовательной области «Речевое развитие» способствует:

- обогащению активного словаря;
- развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомству с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- работы с детской литературой;
- слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- запоминания понравившихся отрывков текстов;
- восприятия содержания книг для развития;
- проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- активного речевого развития дошкольников;
- развития вербальных и невербальных средств общения.



#### **2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.

#### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем.
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

### **Детское экспериментирование**

Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на участке, объем воды и т.д. Все это объекты исследования.

**Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире.**

Задача — помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными:

- при выборе объекта исследования;
- при поиске метода его изучения;
- при сборе и обобщении материалов;
- при доведении полученного продукта до логического завершения — представления результатов, полученных в исследовании.

Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. Следовательно, необходимо использовать практические методы.

### **Правила при выборе темы поисково-экспериментальной деятельности:**

- Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки).
- Педагог должен разрабатывать любое занятие, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

#### **Цель:**

- Развитие познавательных интересов, потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

#### **Задачи:**

- Вызвать у детей интерес к поисковой деятельности.
- Учить видеть и выделять проблему эксперимента, ставить перед собой цель эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Развивать личностные свойства — целеустремленность, настойчивость, решительность.

#### **Основное оборудование мини-лаборатории:**

- приборы-«помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм;
- природный материал
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;
- разные виды бумаги;
- красители: гуашь, акварельные краски;
- медицинские материалы;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи.

#### **Формы работы по экспериментальной деятельности:**

- Непосредственный опыт воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Фронтальные занятия.
- КВН, развлечения.
- Наблюдения в природе.

- Рассматривание фотографий, иллюстраций.
- Беседы по теме эксперимента.
- Целевая прогулка.
- Экскурсия.

### **Ребенок и мир природы**

**Цель:** формирование экологической культуры дошкольников, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели нужно решить ряд взаимосвязанных задач в области обучения, воспитания и развития ребенка:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

### **Формы ознакомления дошкольников с природой:**

- НОД,
- экскурсии,
- прогулки,
- работа в уголке природы,
- работа на земельном участке.

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

#### ➤ **Наглядные методы:**

#### ➤ **Практические методы**

- дидактические игры
- предметные игры
- словесные игры
- подвижные игры природоведческого характера
- труд в природе
- элементарные опыты

#### ➤ **Словесные методы**

#### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).

- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Программа «Социокультурные истоки»** в реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС способствует формированию у детей:

- первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- о малой родине и Отечестве;
- о социокультурных ценностях нашего народа;
- об отечественных традициях и праздниках.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми.

#### **2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в среднем дошкольном возрасте**

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
  - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
  - Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки
- 3) Художественное восприятие произведений искусства
  - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
  - Содействовать эмоциональному общению
- 4) Художественно-изобразительная деятельность
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
  - Развивать эстетические чувства
  - Учить создавать художественный образ
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
  - Развивать художественное творчество детей
  - Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 4) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 5) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 6) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 7) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

#### **Детское конструирование.**

##### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

**Программа «Социокультурные истоки»** в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС способствует:

- развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).
- Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:
- формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФО;
- эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания Истоков испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- работы с разными изобразительными материалами;
- использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;

- передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- отражения действительности в художественно-образной форме;
- доведения рисунка до логического завершения;
- культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- выразительного исполнения родных песен;
- сочинять мелодию колыбельной песни;
- эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- инсценировать родные песни;
- подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

**Планирование по дополнительной образовательной программе научно-технической направленности «LEGO конструирование и робототехника» для обучающихся 4-5 лет**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
1-2	Знакомство с LEGO	Познакомить детей с конструктором LEGODUPLO, -формировать интерес к работе с конструктором, -развивать эмоциональную сферу	<b>Раздаточный:</b> детали конструктора <b>Демонстрационный:</b> готовые игровые формы
3-4	Спонтанная индивидуальная LEGO игра детей или знакомство с LEGO продолжается	Продолжать знакомить с конструктором, организовать игру.	<b>Раздаточный:</b> детали конструктора
5-6	Волшебные кирпичики	Познакомить детей с основными деталями конструктора LEGO DUPLO — кирпичик, полукирпичик, овальные детали, горка, окошко, — со способом скрепления двух кирпичиков; — обучение умению соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта; — формирование у детей представления о высоте предметов путем построения башни разной высоты (параметры величины: высокий-низкий).	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики <b>Демонстрационный:</b> образец башни, собранный педагогом из деталей конструктора.
7	Цветные пирамиды	Познакомить детей с цветом LEGO элементов, развивать сенсорные способности, умение воспроизводить постройку по образцу, располагая детали в рядах в порядке убывания, развивать ассоциативное мышление.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики разного цвета <b>Демонстрационный:</b> образец пирамиды, собранный педагогом из деталей конструктора.



8-9	Дорога в деревню (региональный компонент)	Расширять знания детей о деревне как о населённом пункте, подвести к пониманию того, что дороги в городе и деревне могут отличаться, Обогащать словарь детей, формировать представления о протяжённости предметов, развивать умение пользоваться понятиями «дорожка – дорога», «узкая – широкая», «длинная – короткая», «прямая – извилистая». Продолжать знакомить с разными способами скрепления деталей конструктора, закреплять умение соединять их друг с другом.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики разного цвета <b>Демонстрационный:</b> Образцы дорожек разной длины и ширины из LEGO элементов
10-11	Мост через речку	Формировать умение проводить анализ сооружения (моста), его назначение, детали конструкции: опоры, удобный въезд и спуск, ширина. Упражнять в умении ориентироваться на имеющиеся условия (ширина реки)	<b>Раздаточный:</b> 4 большие призмы (для спусков), 2 длинных кирпичика, 2 полукуба, небольшие кирпичики для ограды, макет реки, машина. <b>Демонстрационный:</b> мультимедийная презентация «Мосты и мостики», фрагмент сказки «Палочка – выручалочка», «Волшебное кольцо», фотографии мостов из LEGO деталей
12-13	Мы едем, едем, едем... (региональный компонент)	Уточнить понятие «пассажирский транспорт», познакомить с пассажирским транспортом нашего города; развивать умение анализировать образец и подбирать детали, передавать форму объекта средствами конструктора; закреплять навыки соединения деталей.	<b>Раздаточный:</b> детали конструктора, кубики с колёсами, карточки с изображением легковых автомобилей <b>Демонстрационный:</b> Картинки с изображениями автомобилей, образец автомобиля, созданный педагогом из конструктора
14-15	Строительство забора (из прямоугольных деталей и комбинированный)	Закрепить понятие о высоте предметов. Расширять знания о назначении предметов, Продолжать знакомить детей с различными способами построения заборов и конструктивными возможностями деталей. Развивать умение чередовать детали, правильно использовать цвет	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики прямоугольной формы разного цвета, овальные детали, человечки из LEGODUPLO <b>Демонстрационный:</b> образцы заборов из прямоугольных деталей и комбинированных
16-17	Как у наших у ворот... (конструирование ворот с	Упражнять детей в умении осуществлять набор перекрытий из полукирпичиков. Закреплять навык прочного соединения кирпичиков.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики, человечки и модели машин, <b>Демонстрационный:</b>

	перекрытиями )	Сравнение перекрытий по длине. Развивать умение выслушивать инструкцию и действовать в соответствии с ней.	картинки с изображением ворот, образец, созданный педагогом.
18	Хорошо у нас в саду (строительство о деревьев, оформление клумб)	Уточнить знания детей о садовых насаждениях. Познакомить с фруктовыми и декоративными деревьями, оформлением клумб. Продолжать учить скреплению деталей по образцу. Развивать умение ориентироваться на ограниченной площади; пространственное мышление, воображение.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, скошенные кирпичики с изображением фруктов, пластина, цветы из LEGO <b>Демонстрационный:</b> иллюстративный материал с изображением сада, деревьев, клумб, карточки с вариантами изготовления деревьев, основа для оформления клумбы.
19-20	Загоны для животных народов ханты(строительство замкнутой загородки с дверью) (региональный компонент)	Познакомить с понятием «стойбище». Учить замыкать пространство, придавая ему форму. Определять форму огороженного пространства (прямоугольник), местоположение двери, места поворотов фигур. Учить детей соотносить свою работу с образцом и дополнять постройку по своему усмотрению. Развивать умение чередовать детали.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики, горки, человечки и фигурки животных из конструктора <b>Демонстрационный:</b> мультимедийная презентация «На стойбище», образец загона, карточки с различными вариантами построения.
21-22	Сельскохозяйственные постройки (строительство одноэтажного домика по мотивам сказки «Заюшкина избушка»)	Познакомить с основными частями конструкции домика — стены, пол, крыша, окно, дверь, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Формировать умение выделять внутреннее пространство. Развивать умение следовать инструкциям педагога, размещать постройку на <i>плате</i> .	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, три окошка, дверь, две пластины, горки, фигурки животных согласно сказке <b>Демонстрационный:</b> иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка», настольный театр, образец постройки, созданный педагогом <b>Предварительная работа:</b> Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка».
23.	Птички – невелички (региональный компонент)	Совершенствовать умение создавать простейшие модели реальных объектов. Активизировать навык анализировать строение предмета, выделять основные его части.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики «клювик», «лапка» <b>Демонстрационный:</b> картинки «Птицы нашего края», готовый образец

24.	Грузовая машина	Расширять знания о грузовом транспорте и его назначении. Закреплять умение отбора деталей, из которых могут быть построены части машины. Осваивать способ конструирования грузовой машины, кузов которой шире, чем кирпичик с колесами.	<b>Раздаточный:</b> кирпичик с колесами, кирпичики, окошко, полукирпичики, фигурки человечков. <b>Демонстрационный:</b> игрушечный грузовик, образец машины, собранный педагогом.
25-26	Фургон для животных	Познакомить детей с назначением грузовых машин-фургонов. Определить конструктивные особенности машин-фургонов. Развивать конструктивное воображение.	<b>Раздаточный:</b> окошко, кирпичики, фигурки человечков и кирпичик с колесами; <b>Демонстрационный:</b> игрушечные машинки-фургоны, образец постройки.
27-28	Деревья лиственные и хвойные	Стимулировать поиск собственного способа построения предметов на заданную тему. Ориентироваться на картинки елей и берёз при выделении их основных функциональных частей.	<b>Раздаточный:</b> дети выбирают сами <b>Демонстрационный:</b> иллюстрации с изображением деревьев
29-30	Конструирование домашних животных	Закреплять знания о домашних питомцах. Упражнять в умении анализировать образец, выделять основные части животного. Познакомить с конструктивными приемами построения модели животного.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, полукирпичики, овальные детали, детали с глазками, <b>Демонстрационный:</b> фигурки животных из деталей конструктора
31-33	Подарок для бабушки (строительство фасада двухэтажного дома)	Учить детей применять усвоенный способ анализа образца и конструирования дома для создания постройки фасада двухэтажного дома. Дать возможность приобрести опыт самостоятельного применения готового образца постройки для конструирования передней стены двухэтажного дома.	<b>Раздаточный:</b> кирпичики, кубики, окна, двери, пластины. <b>Демонстрационный:</b> 2 образца фасадов двухэтажного дома.
34	Детская площадка (региональный компонент)	Расширять представления об игровых детских площадках. Продолжать учить анализировать постройку, отбирать детали по размеру, форме. Закреплять умение скреплять детали.	<b>Раздаточный:</b> конструктор LEGODUPLO <b>Демонстрационный:</b> Презентация «Детские площадки нашего города», Сконструированный образец детской площадки.

35-36	Строительство по замыслу детей	Развивать конструктивное воображение детей, фантазию, творческие способности. Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Активизировать речь.	Материал по выбору детей
-------	--------------------------------	--	--------------------------

### 2.2.6. Образовательная деятельность по программе «Социокультурные истоки»

Логика освоения основных категорий курса пропедевтики «Истоки» выглядит следующим образом:

- в средней группе (4 – 5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребёнку социокультурной среды и деятельности в ней человека. Дети осваивают социокультурные категории Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ:

- ценности родной культуры;
- ценности деятельности человека;
- ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России;
- ценности сохранения и укрепления православных традиций.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ:

- ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- нравственные ценности.

Через освоение содержания программы дети получают первичные представления социального характера о семье, ближайшей социокультурной среде, о моральных и нравственных нормах и правилах, принятых в обществе, его культурных ценностях и традициях; о государстве и принадлежности к нему, о мире. «Социокультурные истоки» раскрывают для детей значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда. Программа подводит детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни.

Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

- развивающего воспитания, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;
- обеспечения преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;
- сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;
- нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;
- воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;

- природосообразности (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей;
- гуманистической направленности (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);
- развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;
- культуросообразности. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслов родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;
- интегративности. Интеграция социокультурного, духовно – нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;
- любви, взаимопонимания и терпения. В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;
- эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания программы.

**ПРИНЦИПЫ** взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- Принцип активности, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит; 50% - из того, что видит; 70% - из того, что проговаривает; 90% - из того, что делает сам.
- Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути.

Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;

□ Принцип творческой позиции всех участников активного занятия. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

□ Принцип положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

□ Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

□ Принцип диалогового общения предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходиться к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

□ Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

□ Принцип психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

□ Принцип развития коммуникативных компетенций. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Интеграция содержания программы «Социокультурные истоки» с образовательными областями ФГОС дошкольного образования.

Новое направление в образовании - Истоковедение, объединяет различные учебные дисциплины в школе и образовательные области в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей в программе осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания образовательного процесса дошкольной организации. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего

и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Образовательная организация создает возможности для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

**Основными задачами взаимодействия с семьей являются:**

- повышение правовой и педагогической компетенции родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

**Повышение педагогической компетенции родителей осуществляется по следующим направлениям:**

- изучение закономерностей развития ребенка;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- родительские собрания,
- консультации специалистов,
- различные информационные памятки родителям,
- открытые и совместные занятия с родителями,
- «Дни открытых дверей»,
- организация концертов,
- выставки, стенды, папки-передвижки,
- тесты, анкетирование родителей,
- беседы,
- вечера досугов,
- совместные и семейные проекты различной направленности;

#### **План работы с родителями детей в средней группе.**

##### **Задачи:**

1. Изучение социально - педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ.

##### **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Средняя группа, что ждет нас впереди»
2. Консультация «Сезонная одежда детей»
3. Консультация «Профилактика ОРВИ и гриппа».
4. Консультация «Подвижная игра, как средство физического воспитания»
5. Памятка «Пойте ребенку песни»
6. Памятка «Прогулка в осенний лес»
7. Выставка «Осенние поделки»

##### **Октябрь**

1. Консультация «Детская агрессивность»
2. Консультация «Как приучить ребенка к опрятности и аккуратности»
3. Беседа «Соответствие одежды ребенка по времени года»
4. Беседа «Значение нетрадиционных техник рисования»
5. Наглядная агитация «Здоровье детей- наше общее дело»
6. Наглядная агитация «Детские страхи»

7. Памятка «Развитие эмоционально-волевой и действенной сферы ребенка средствами игры»
8. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»
9. Консультация «Антитеррористическая безопасность».

### **Ноябрь**

1. Беседа «Соблюдение режима дня»
2. Папка – передвижка «Посеешь привычку – пожнешь характер»
3. Папка – передвижка «Игры в компании»
4. Консультация. «О пользе дыхательной гимнастики»
5. Консультация «Развитие творчества у ребенка»

### **Декабрь**

1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний»
2. Консультация «Врожденное, приобретенное в характере ребенка».
3. Консультация «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»
4. Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».
5. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы).

### **Январь**

1. Информационный лист «Мудрые мысли о воспитании»
2. Консультация. «Ребенок и театр»
3. Лист здоровья «Мы растем».
4. Папка передвижка «Зима и зимние приметы».
5. Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».
6. Беседа «Профилактика простудных заболеваний».

### **Февраль**

1. Беседа «Воспитание доброжелательности и чуткости, уважения к взрослым»
2. Папка – передвижка «Наша Армия. 23 февраля»
3. Консультация «Роль отца в семье и его роль в воспитании»
4. Консультация – практикум «Игры детей в семье»
5. Фото-поздравление для пап.
6. Утренник, посвященный 23 февраля.

### **Март**

1. Семейная выставка работ пап и детей «Мама с праздником! »
2. Беседа «Воспитание заботливого отношения к окружающим».
3. Консультация «Весенняя витаминизация организма ребенка»
4. Консультация «Книга – лучший друг детей»
5. Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».

### **Апрель**

1. День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!»
2. Выставка поделок «Наш космос».
3. Беседа «Патриотическое воспитание ребенка»
4. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит»
5. Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»

### **Май**

1. Беседа «Детские вопросы и как на них отвечать»
2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .
3. Консультация «Польза дневного сна. Техника подъема»
4. Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе»
5. Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».



## **Июнь**

1. Консультация «Солнце, воздух и вода»
2. Папка – передвижка «Босые ножки бежали по дорожке».
3. Посадка цветов в цветнике.
5. Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах»
6. Памятка «Безопасность ребенка в быту»
7. Беседа «Закаливание летом»

## **Июль**

1. Консультация «Чем и как занять ребенка дома? »
2. Папка-передвижка «Съедобное – не съедобное».
3. Беседа «О пользе лекарственных растений».
4. Консультация «Игры с песком дома»
5. Консультация «Водные процедуры».
6. Папка – передвижка. «Лекарственные растения, красная книга»

## **Август**

1. Беседа «Отдых на море. Игры с детьми»
2. Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины»
3. Выставка совместных работ детей с родителями «Сувениры о лете»
4. Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»
5. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.
6. Консультация «Соблюдение режима дня».

### **2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

#### **Поддержка индивидуальности и инициативы детей:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.  
 Проект в дошкольной организации это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой всего персонала дошкольной организации.

Тематика и содержание проектов с детьми дошкольного возраста разнообразна.

<b>Виды проектов</b>	
<b>Исследовательско-познавательные</b>	Совместное экспериментирование и последующее оформление результатов в виде газет, самодеятельных альбомов, различных дизайнерских макетов.
<b>Игровые</b>	Решение поставленных проблем, через вхождение в образ в творческой игре.
<b>Информационно-практико-ориентированные</b>	Сбор информации по различной тематике и возможная реализация через оформление групп, стендов, составление схем (экологические тропинки), картотек (подборка книг одного автора).
<b>Творческие</b>	Результат деятельности детей оформляется в виде музыкального, спортивного праздника, досугово - развлекательного мероприятия, театрализованного представления, презентации продуктов совместного труда (выставки рисунков, поделок и т.д.).
<b>Комплексные</b>	Детско-взрослая деятельность смешанного типа по предметно-содержательному наполнению.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Режим дня**

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

#### **Режим дня. Холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.35

Самостоятельная деятельность	8.35 - 9.00
НОД (по подгруппам)	9.00- 10.25
Игры, самостоятельная деятельность	
Подготовка к 2 завтраку, завтрак	09.50 – 10.05
Подготовка к прогулке	10.25-10.35
Прогулка	10.35 -11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.40 -12.00
Обед	12.00-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 -15.30
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	15.30-16.20
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.20-16.45
Восприятие художественной литературы	16.45 -17.00
Самостоятельная деятельность	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30- 18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

### Теплый период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Художественно – эстетическая, спортивная деятельность, развлечения	8.40 – 9.50
Подготовка к 2 завтраку, завтрак	9.50 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00 - 15.20
Художественно – эстетическая, спортивная деятельность, развлечения	15.20 - 16.10
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.10 – 16.40
Самостоятельная деятельность детей	16.40 – 17.10
Прогулка, уход детей домой	17.10 - 19.00

### 3.2. Расписание НОД.

Понедельник	(о/о Физическое развитие) Физическая культура	09.00 - 09.20
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Лепка Аппликация/ Конструктивно-модельная деятельность	15.30-15.50
Вторник	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Музыка	09.00 - 09.20

	(о/о Познавательное развитие) Ознакомление с миром природы/ Ознакомление с предметным окружением/ Ознакомление с социальным миром	15.30 – 15.50
Среда	(о/о Познавательное развитие) Формирование элементарных математических представлений / Развитие познавательно-исследовательской деятельности	09.00 - 09.20
	(о/о Физическое развитие) Физическая культура на прогулке	15.30-15.50
Четверг	(о/о Речевое развитие) Развитие речи	09.00 - 09.20
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Музыка	09.30-09.50
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) LEGO конструирование и робототехника	15.30-15.50
Пятница	(о/о Физическое развитие) Физическая культура	09.00 - 09.20
	(о/о Художественно-эстетическое развитие) Рисование	15.30 - 15.50

### 3.3. Учебный план.

№	Возрастная группа	Образовательная область	Название НОД	Продолжительность НОД/мин	Количество НОД в неделю	Количество НОД в течение учебного года	
1	Обязательная часть ООП	Физическое развитие	Физическая культура	20	3	150	
			Познавательное развитие	Формирование математических представлений	20	0,5	18
				Развитие познавательно-исследовательской деятельности	20	0,5	19
				Ознакомление с миром природы	20	0,4	13
				Ознакомление с предметным окружением	20	0,3	12
				Ознакомление с социальным миром	20	0,3	12

		Речевое развитие	Развитие речи	20	1	37
		Художественно-эстетическое развитие	Музыка	20	2	100
			Рисование	20	1	50
			Лепка	20	0,5	25
			Аппликация/конструктивно-модельная деятельность	20	0,5	25
				<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>461</b>
<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Художественно-эстетическое развитие	Легоконструирование и робототехника	20	1	37
				<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>37</b>
<b>Итого: обязательная часть + часть, формируемая участниками образовательных отношений (средний показатель из расчёта на одного ребенка) – 11</b>						
<b>Объём образовательной нагрузки составляет 11 НОД (220 мин./3,6 часа в неделю)</b>						

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные

материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предмето-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии
Центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители.
Центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы

<p>Центр «Театрализованный уголок»</p>	<p>работать книгой, «добывать» нужную информацию.</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>с</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  Материалы о художниках – иллюстраторах  Портрет поэтов, писателей (старший возраст)  Тематические выставки  Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  Предметы декорации</p>
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изоискусства  Альбомы- раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно – прикладного искусства</p>
<p>Центр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты  Портрет композитора (старший возраст)  Магнитофон  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки- самоделки  Музыкально- дидактические игры</p>

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы образовательной организации по «Истокам» ежемесячно меняется в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об "образовании культуры".

В группе по программе «Социокультурные истоки» созданы:

- Уголок «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Уголок краеведения «Люби и знай свой край»;
- Выставочная зона «Золотые руки».



### 3.5. Комплексно – тематический план

Дата	Тема	Содержание	Итоговые мероприятия
1,2 неделя сентября	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад!	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещения детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1. Спортивное развлечение «До свидания, лето!» 2. «Моя вторая семья – детский сад» выставка детских работ.
3,4 неделя сентября	Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени	1. Выставка творческих работ "Дары Осени" 2. Музыкальное развлечение «Золотая Осень»
1,2 неделя октября	Я в мире человек	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Закрепление знания детьми своих имени, фамилии, возраста. Развитие представлений детей о своем внешнем облике.	1. Спортивное развлечение «В стране Витаминов» 2. Выставка детского творчества «В гостях у Айболита»

3,4 неделя октября	Уголок природы	Познакомить детей с природным уголком группы, сформировать интерес детей и бережное отношение к растениям природного уголка, вызвать желание помочь педагогу в уходе за ними. Учить детей называть 1-2 растения из природного уголка, уметь рассказывать о растениях, отмечая характерные признаки их цветов	1. Совместная деятельность «Посажу в горшок цветочек»
1,2 неделя ноября	Мой город, моя страна	Знакомство с родной страной. Формирование первоначальных представлений о родной стране, родном крае, городе. Россия, его истории и культуре. Познакомить с государственными символами России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	1. Фотовыставка «Мой край родной» 2. Коллективная работа «Дружат дети всей Земли»
3,4 неделя ноября	Азбука безопасности	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о работе светофора, дорожных знаках. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	1. Игра «Научи нас, Светофор!»
1,2 неделя декабря	В декабре, в декабре, все деревья в серебре...	Уточнить и расширить представление детей о зиме, учить видеть красоту зимнего пейзажа на картинах и в повседневной жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Познакомить детей с качествами и свойствами снега и льда.	1. Зимние фокусы (эксперименты) 2. Игра –инсценировка «В гостях у лесных жителей»
3,4 неделя декабря	Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывание основ предпраздничной культуры.	1. Письмо Деду Морозу 2. Музыкальное развлечение
1,2 неделя января	Зима сказочница	Обеспечить детям полноценный активный отдых на зимней прогулке. Предоставить им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.	Театрализованное представление «Зимняя сказка»

		Расширение представлений о зимних играх и забавах	
3,4 неделя января	Зимние забавы	Обеспечить детям полноценный активный отдых на зимней прогулке. Предоставить им возможность участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности. Расширение представлений о зимних играх и забавах. Познакомить детей с зимними забавами на Руси.	1. Совместная деятельность с родителями Превратим участок в сказку!  2. Спортивное развлечение Тот, кто веселится, мороза не боится!
1,2 неделя февраля	Спешите делать добро	Воспитывать у детей положительные качества характера. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Учить детей способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе.  "	День Добрых слов
3,4 неделя февраля	Наши папы защитники Отечества	Дать детям знания о Российской армии, о государственном празднике «День Защитников Отечества». Уточнить их представления о родах войск, дать знания о почетной обязанности защищать Родину. Продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы солдат, моряков, пограничников, летчиков	1. Музыкально-спортивное развлечение Папа может все, что угодно... 2. Выставка детского творчества
1,2 неделя марта	Весна пришла	Расширять гендерные представления, развивать у детей представления о себе, как о представителе определенного пола. Воспитывать формы поведения, соответствующие полу. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке.	Мастерская подарков 1. Музыкально-спортивное развлечение
3,4 неделя марта	Театральная неделя	Приобщать к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему. Вызвать у детей интерес к	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»

		театральной деятельности. Дать детям представление о театре. Способствовать созданию у детей радостного настроения.	
1,2 неделя апреля	Путешествие в космос	Сформировать у детей понятие «космос»; ввести понятия «космос», «звезды», «планеты»; воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса; активизировать и обогатить словарь	Коллективная работа "Разноцветный мир космоса"
3,4 неделя апреля	Зеленая планета	Формировать понятие «родной дом». Формировать представления о чистоте окружающей среды для жизни на планете. Формировать представления о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней	Мой дом - моя планета
1,2 неделя мая	Весна – красна	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать уважение к ветеранам, интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. "	Мой дед – герой- конкурс чтецов Выставка детского творчества
3,4 неделя мая	Скоро лето	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Учить замечать детей за изменениями в погоде.	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!» Выставка детского творчества

### 3.6. Формы организации детской деятельности по образовательным областям.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
------------	-----	--	------------------------------

<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация</p>	<p>Игровые упражнения Подражательн ые движения</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Подвижная игра большой, малой</p>	<p>Подражательные движения Физкультурный досуг, Праздники.</p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>	<p>подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>День здоровья</p>	
<p>5.Спортивные игры</p>		<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение</p>	
<p>6.Активный отдых</p>		<p>художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг,</p>	
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно- ролевые игры</p>

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в средней группе**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>*Песенное творчество</p> <p>*Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-во время умывания</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>-при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе. Целевые прогулки Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		Проблемные ситуации	
--	--	---------------------	--

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Развитие речи»**



Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>-Сценарии активизирующего общения.</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>-Коммуникативные тренинги.</li> <li>-Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>-Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>-Игры парами</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>-Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

**Формы организации работы детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и образ Я</b> * семья * детский сад	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказов экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная

<b>и к мировому сообществу</b>			деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7.1. Самообслуживание</b>	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
<b>7.3. Труд в природе</b>	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	
<b>7.4. Ручной труд</b>	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное	Продуктивная деятельность	

	планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

### 3.7. Учебно-методическое обеспечение программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Гербова В. В.
3. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа Помораева И. А., Позина В. А.
4. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Соломенникова О. А.
5. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа Куцакова Л. В.
6. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Комарова Т. С.
7. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Дыбина О. В.
8. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4-5 лет) Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.
9. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Зацепина М. Б., Жукова Г. Е.