

Картотека дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста

Название	Цель	Материал	Ход работы
«Антонимы»	Активизировать мыслительную и речевую деятельность; употреблять в речи слова антонимы.		Детям называют любое слово, а они называют совершенно противоположное. Дальше задания усложняются. Дети определяют не только противоположное свойство, но и называют предмет, имеющий это свойство. Например: карандаш – резинка, ножницы – клей.
«Антонимы-синонимы»	Употреблять в речи синонимы и антонимы.		К названному слову одновременно подбирают и антоним, и синоним. Например, исходное слово «беда». Радость – это антоним к слову «беда». Горе – одновременно антоним к предыдущему и синоним к исходному. Счастье – антоним для предыдущего и синоним к исходному слову.
«Аргументация»	Развивать метафорическое мышление ребенка.	Предметные картинки.	Один из играющих выбирает одну картинку. Внимательно ее рассматривает, переворачивает ее и задает другим играющим вопрос: «На что похоже?». После того, как все дадут свои ответы, водящий показывает картинку и просит защитить свои предположения.
«В гостях у фокусника»	Научить различать живые и неживые предметы; упражнять в постановке вопросов: Кто/что это? закрепить навык построения простого предложения; развивать внимание, память.	Изображение клоуна, картинки с изображением живых и неживых предметов.	На стене крупное изображение клоуна. На стол выкладываются картинки с изображением живых и неживых предметов. Дети делятся на две команды. Одной команде предлагается отобрать для клоуна картинки с изображением живых предметов, другой – неживых. Каждый участник обязательно ставит вопрос и называет предмет. Победившей будет та команда, которая организованней и без ошибок выполнила задание. После того, как все картинки будут разложены вокруг клоуна, можно предложить детям задание на внимание. Одна из картинок, которыми клоун жонглирует, убирается, дети должны ответить, какой предмет исчез.
«Давайте знакомиться»	Учить точно и выразительно исполнять простые плясовые движения, отражая в них изменение характера музыки.	Аудиозаписи	Дети становятся парами лицом друг к другу и под музыку двигаются боковым галопом. По окончании звучания музыки подают товарищу руку и называют свое имя. Исполняют танцевальные движения по желанию. Продвигаясь по кругу вперед,

			производят замену партнера. На сильное звучание музыки разбегаются по залу, по сигналу находят себе партнера и, называя его имя, становятся в круг.
«Живые неживые»	– Закрепить понятие о живых и неживых предметах; закрепить символическое обозначение предмета живого и неживого; учить задавать вопросы: Кто/что это?	Картинки с изображением живых и неживых предметов, символ предмета, символ живого предмета.	Воспитатель объясняет детям, что окружающие их предметы могут быть живыми и неживыми, Узнать живой предмет или нет очень просто. Затем выкладывается картинка – символ живого и неживого предметов. Детям предлагается выбрать любую картинку и поместить ее в нужную колонку, объясняя свои действия. После того, как все картинки наклеены, воспитатель объясняет, что про живой предмет можно спросить «Кто это?», а про неживой – «Что это?». После чего дети выбирают картинки и самостоятельно задают к ним вопросы.
«Загадки Карлсона»	Развитие умения соотносить предмет и его признак; упражнять детей в постановке вопросов какой/ая/ое? закреплять согласование в числе прилагательных, существительных; развивать внимание, наблюдательность.	Картинки с изображением Карлсона, картинки с изображением предметов: арбуза, клоуна, мяча, ежа, озера, лисы, иглы, рукавичек.	Картинка, изображающая Карлсона, наклеена на центр магнитной доски, рядом лежат предметные картинки и картинки символы качеств. Карлсон обращается к детям: Вы сумеете, ребята, отгадать мои загадки? Если слушаешь внимательно, угадаешь обязательно! Рядом с Карлсоном наклеиваются картинки символы качеств: круглые, твердый, тяжелый, сладкий. Детям предлагается назвать качества и угадать о каком предмете загадка. Ребенок отыскивает нужную картинку и называет: «Арбуз – какой? Арбуз – круглый, сладкий, твердый, тяжелый и т.д.
«Из какой песни?»	Правильно исполнять знакомую песню, выразительно передавать различные образы в соответствии с содержанием музыки.	Аудиозаписи песен, костюмы, шапочки-маски, веночки, ленточки.	Узнавать персонаж знакомого музыкального произведения, вместе исполнить песню (1-2 куплета), пляску; комбинировать элементы танцевальных движений. Конкурс «Кто лучше спляшет полечку».
«Изобретатели»	Развивать умение переносить качества различных объектов на исходно выбранный объект.		Например, вы с детьми решили придумать необычный стул. Стул как раз и будет тем предметом, помещенным в фокус изобретательской деятельности детей, на который будут перенесены качества и свойства других объектов. Детям предлагают назвать два-три слова, совершенно не имеющих никакого отношения к стулу. Допустим, дети придумали слова «кошка» и «книга», к которым необходимо подобрать по 4-5

			<p>качественных характеристики и, если это необходимо, обозначить каждое качество каким-либо наглядным символом, изображением: ласковая, пушистая, разноцветная. После этого дети придумывают «ласковый стул» - это стул, который радуется тем, кто на него садится, делает их добрее, очень необходим для перевоспитания злых людей и т.д.</p>
«Иносказание»	<p>Пополнить словарь детей за счет слов, близких по значению.</p>		<p>Игроки загадывают слово, к которому можно подобрать несколько синонимов. Каждый игрок предлагает водящему свой вариант предложения, в котором вместо задуманного слова используется синоним. По этим предложениям нужно догадаться, какое слово загадано. Например, задумано слово «холодный». Варианты предложений, придуманных детьми могут быть такими: «Сегодня прохладный день», «В стакане ледяной сок» и т.д.</p>
«Кто больше назовет действий?»	<p>Познавательные задачи: закрепить умение детей соотносить действия людей с их профессией, воспитывать умение быстро думать; речевые задачи: активизировать словарь детей за счет слов действий.</p>		<p>- Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Толина мама лечит больных. Она врач. Это ее профессия. Каждый человек, имея профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что делает повар? Дети: варит, печет, жарит, перемалывает мясорубкой мясо, чистит овощи. Что делает врач? Дети: осматривает больных, выслушивает, дает лекарство, делает уколы, операции и т.д. За каждый правильный ответ дети получают фишку. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.</p>
«Лавина»	<p>Развивать память, умение классифицировать предметы по группам.</p>		<p>Ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть существительные, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущими участниками игры. Тот, кто не может назвать свое слово или пропустит сказанное слово, выбывает из игры (или пропускает ход). Побеждает тот, кто остается последним или набрал больше фантов. Например: тема игры «рыбы» -окунь -окунь, карась -окунь, карась, щука и т.д.</p>
«Маятник»	<p>Употреблять в речи слова антонимы.</p>		<p>Например, дети для каждого выявленного свойства должны называть противоположное: сегодня идет дождь, это хорошо, почему? – Деревья поливают,</p>

			можно по лужам босиком ехать. – Деревья поливают – это плохо, почему? И т.д.
«Найди нужный предмет»	Познакомить детей со словами – качествами; уточнить представление о предметах и многообразии их свойств; учить опираться на символы; воспитывать наблюдательность.	Картинки с изображением предметов, символы, качества предметов.	Картинки с изображением различных предметов – с одной стороны, картинки – символы качеств – на другой стороне. Воспитатель объясняет детям, что все предметы, окружающие их, различны по свойствам: есть тяжелые, есть легкие, есть мягкие, есть твердые и т.д. Мы смотрим на предмет, трогаем руками и узнаем, какой он. Давайте попробуем отыскать предметы тяжелые и легкие. На свободное место кладутся картинки – символы тяжелого и легкого предметов. Дети отыскивают тяжелые и легкие предметы и кладут картинки под символами на большом столе, поясняя: «Перо легкое. Топор тяжелый и т.д. Аналогично отыскиваются мягкие и твердые предметы, горячие и холодные, толстые и тонкие, высокие и низкие, длинные и короткие. Когда все картинки разобраны, воспитатель объясняет детям, что слова: толстый, тонкий, тяжелый, легкий и т.д. – это слова качества. Можно спросить о предмете «Какой он?» и назвать его качества. Для закрепления, на свободное место кладется картинка с изображением мяча. Дети самостоятельно задают вопрос и подбирают картинки – символы: легкий, мягкий, холодный, круглый и т.д., поясняя свои действия.
«Небоскреб»	Развивать умение вычленять и дифференцировать составляющих исходного объекта, освоение и усвоение закономерности связей и зависимостей; формировать у ребят основы естественно - научного мышления.		Например, в качестве основы рассматривается лес, который состоит из растений, животных, птиц, насекомых, которым, в свою очередь, соответствует определенный образ жизни. Тогда «лес наоборот» может выглядеть следующим образом: деревья могут расти вверх корнями, листвой питаются травоядные волки, на которых охотятся хищные зайцы и т.д.
«Подбор прилагательных»	Активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих разные части речи; согласовывать существительные, прилагательные в роде, числе; подбирать определение к предмету.	Игрушки или картинки.	Ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово, а участники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту. Выигрывает тот, кто назовет для каждого из предъявленных предметов как можно больше признаков. Например, собака – большая, лохматая, добрая, веселая, охотничья, старая.
«Послушай,	Развивать доказательную		Дети слушают предложения и определяют:

<p>запомни, ответ: все ли верно?»</p>	<p>речь детей; пользоваться в речи придаточными предложениями; развивать умение точно в соответствии с замыслом построить высказывание, осмысленно употребляя то или иное слово.</p>		<p>может ли это быть, если да, то когда, где, почему. Если нет, объяснить, что это небыль или несуразица. Например, мальчики поехали в лес на лыжах собирать землянику. Этого не может быть. На лыжах ездят зимой, а земляника растет летом и т.д.</p>
<p>«Разговор чисел»</p>	<p>Закреплять прямой и обратный счет.</p>	<p>Карточки с числами.</p>	<p>Дети-«числа» получают карточки и становятся друг за другом по порядку: число «4» говорит числу «5»: «Я меньше тебя на один». Что же число «5» ответило числу «4»? А что сказало числу «6» и т. д.</p>
<p>«Радуга»</p>	<p>Закреплять представления детей об основных и дополнительных цветах</p>	<p>Репродукция с изображением радуги, разноцветные палочки, шапочки.</p>	<p>Дети раскладывают палочки так, чтобы получилась радуга - солнечный спектр - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый цвета. Отбирают палочки, окрашенные в основные цвета, подбирают к ним дополнительные цвета. Надевают шапочки и по сигналу ведущего «Солнышко!» бегают по всей площадке; на сигнал «Дождик!» собираются в «радугу» и произносят слова: А я радуга-дуга и высока, и туга, дам вам дождичка полно ведрышко.</p>
<p>«Ресурсный анализ»</p>	<p>Оформлять в словесной форме поиск нескольких похожих предметов на основе выявления соответствия по выполняемым функциям.</p>		<p>Воспитатель называет любой предмет, а дети должны найти и назвать другие предметы, которые обладают этими свойствами. Например, кирпич твердый, коричневый, пористый, значит, его можно использовать как строительный материал, вместо пресса, фильтра, им можно рисовать, его можно нагревать и делить. Но в то же время рядом этих же свойств обладают и другие объекты: рисовать можно красками, углем, карандашом; фильтром может служить ткань, мелкая металлическая сетка и т.д.</p>
<p>«Рисунки по кругу»</p>	<p>Развивать детское литературное творчество.</p>		<p>В этой игре предполагается участие как минимум 3-5 детей. Каждый ребенок получает чистый лист бумаги и простой карандаш. По сигналу взрослого дети начинают рисовать. Через 1-2 минуты подается условный сигнал, и каждый из детей передает свой листок сидящему справа от него ребенку. Получив от соседа начатый рисунок, ребенок продолжает его в течение 1-2 минут и передает дальше. Выполненные таким круговым методом рисунки служат великолепной опорой для</p>

			придумывания небылиц, фантастических рассказов и прочих продуктов детского литературного творчества.
«Сочиняем музыку»	Учить придумывать мелодию на слова знакомых четверостиший; развивать певческие умения.	Карточки с сюжетом, диплом, музыкальные инструменты, аудиозапись.	Дети по желанию выбирают карточки с текстом, затем должны «прочитать» его, придумать мелодию. Остальные ребята - члены жюри, наблюдают за их действиями, слушают исполнение, обсуждают выбор лучшего варианта. Лучшему «композитору» вручается значок победителя.
«Считай дальше»	Закреплять количественный и порядковый счет (от 1 до 10).	Мелкий счетный материал, фишки.	Продолжить счет. Посчитать, сколько яблок в корзине. Назови свое место в строю» (дети каждой подгруппы становятся друг за другом). Выполнив задание, ведущий предлагает: «4-й принесет 6 шишек»; «7-й сделает 5 прыжков» и др. Далее называет число, а дети называют предмет, который содержит это число. Например, «пять» (на руке пять пальцев, пять уголков на салфетке и др.).
«Чересчур»	Знакомить детей с диалектическим знаком перехода количества в качество, учиться анализировать; развивать диалогическую форму речи; употреблять все части речи, согласовывать слова между собой.		Воспитатель: «Если съесть одну конфету – вкусно, приятно. А если много? Дети: «Портятся зубы, их надо будет лечить. Может живот заболеть, диатез выступить». Воспитатель: «Одна таблетка – хорошо, помогает снять боль. А когда сразу много таблеток съешь?» Или: «один лист бумаги рвется хорошо. А когда много, целая пачка?» «Хорошо, когда в лесу много сугробов. Почему?» «А что будет, если лес окажется по самую макушку в снегу?» и т.д.